

COMUNICATO STAMPA

La prima domenica del mese di marzo ingresso gratuito in musei civici e siti archeologici di Roma

Roma, 28 febbraio 2023 – Entrata gratuita per tutti il **5 marzo**, prima domenica del mese, nei **Musei civici** e in alcune **aree archeologiche** della città come il *Circo Massimo* (dalle ore 9.30 alle 16.00, ultimo ingresso alle 15.00) e i *Fori Imperiali* (ingresso dalla Colonna Traiana 9.00 – 17.30, ultimo ingresso un'ora prima). www.museiincomuneroma.it e culture.roma.it.

I musei civici aperti: Musei Capitolini; Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali; Museo dell'Ara Pacis; Centrale Montemartini; Museo di Roma; Museo di Roma in Trastevere; Galleria d'Arte Moderna; Musei di Villa Torlonia; Serra Moresca di Villa Torlonia; Museo Civico di Zoologia; Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco; Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese; Museo Pietro Canonica a Villa Borghese; Museo Napoleonico; Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina; Museo di Casal de' Pazzi; Museo delle Mura; Villa di Massenzio.

L'iniziativa è promossa da *Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*. Ingresso libero compatibilmente con la capienza dei siti. Prenotazione obbligatoria solo per i gruppi al contact center di Roma Capitale 060608 (ore 9.00 - 19.00).

Sarà possibile visitare sia le collezioni permanenti sia le mostre temporanee, a partire dai Musei Capitolini dove, nelle sale al terzo piano di Palazzo Caffarelli, è in corso **La Roma della Repubblica**, secondo capitolo (dopo la mostra *La Roma dei Re* del 2018) del grande ciclo *Il Racconto dell'Archeologia*, basato principalmente sulle collezioni di proprietà comunale conservate nei magazzini e nei musei della Sovrintendenza. Nelle sale al piano terra di Palazzo dei Conservatori è visibile il progetto espositivo multimediale **Cursus honorum. Il governo di Roma prima di Cesare**, in cui sono rievocate le magistrature di età repubblicana, caposaldo della vita politica di Roma antica, mentre, nella Sala della Lupa e dei Fasti antichi di Palazzo dei Conservatori con **L'eredità di Cesare e la conquista del tempo** si narra la storia di Roma dalle sue origini fino agli albori dell'età imperiale. In due sale di Palazzo Clementino è inoltre possibile ammirare **I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini**, una preziosa selezione di oltre 660 marmi policromi di età imperiale provenienti dalla collezione capitolina e dalla Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli (www.museicapitolini.org).

Prosegue alla Centrale Montemartini la mostra **Colori dei Romani. I mosaici dalle Collezioni Capitoline** che racconta, attraverso la trama colorata delle opere, brani di storia della città di Roma illustrando anche i contesti originari di rinvenimento delle opere. www.centralemontemartini.org.

Il programma espositivo di arte italiana contemporanea *QUOTIDIANA* nelle salette al piano terra del Museo di Roma, promosso dalla Quadriennale di Roma, presenta fino al 12 marzo per la sezione *PAESAGGIO* la mostra del duo artistico **Eva & Franco Mattes** (Brescia 1976); mentre, per la sezione *PORTFOLIO* fino al 12 marzo è esposta l'opera di Andreas Zampella **Passaggio al buio** (www.museodiroma.it).

Ai Mercati di Traiano con **1932, l'elefante e il colle perduto** è illustrata la storia della Velia nelle sue stratificazioni e occupazioni nel tempo fino al suo sbancamento, attuato nel 1932 nell'ambito della riprogettazione urbanistica dell'area per la realizzazione di via dell'Impero, ora via dei Fori Imperiali (www.mercatiditraiano.it).

Due le mostre fotografiche da visitare al Museo di Roma in Trastevere: ***La movida. Spagna 1980-1990*** del fotografo e artista Miguel Trillo che, in oltre 60 fotografie, racconta il movimento culturale noto come *La Movida* e le sue conseguenze sociali e politiche. E ***I Romanisti. Cenacoli e vita artistica da Trastevere al Tridente (1929 – 1940)*** che, in circa 100 opere tra pittura, scultura, grafica, fotografia e documenti, delinea la vita e la cultura a Roma tra la fine degli anni Venti e il 1940 (www.museodiromaintrastevere.it).

Alla Galleria d'Arte Moderna, la mostra ***Pasolini pittore*** mette a fuoco le capacità pittoriche di Pier Paolo Pasolini nel contesto della storia dell'arte del Novecento, a cento anni dalla nascita (1922-2022). Nella sala grafica, ***Visual Diary. Mostra di Liana Miuccio*** è un percorso visivo, in forma di diario, costruito attraverso le foto e il video di Liana Miuccio in dialogo con la parola scritta di Jhumpa Lahiri (www.galleriaartemodernaroma.it).

Nel parco di Villa Torlonia è possibile visitare l'esposizione ***Pietro Cascella inedito. Le opere degli esordi a Roma (1938-1961)*** che racconta, al Casino dei Principi, un capitolo poco noto della storia dell'artista abruzzese attraverso più di cento opere, molte delle quali inedite. La Casina delle Civette ospita invece la mostra ***Matema(n)tica. La scienza si divulga anche così*** con i graffiti a quattro mani di Herman Normoid e Hectòr Ojeda (www.museivillatorlonia.it).

Fanno eccezione alla gratuità: la mostra ***Roma Medievale. Il volto perduto della città***, in corso nelle sale al primo piano del Museo di Roma a Palazzo Braschi, che svela il volto perduto della Roma fra VI e XIV secolo e il suo ruolo cardine nell'Europa cristiana e medievale sia per i semplici pellegrini sia per regnanti e imperatori. ***Circo Maximo Experience***, la visita in realtà aumentata e virtuale del Circo Massimo, fruibile dalle ore 10.00 alle 16.00 (ogni 15 minuti, ultimo ingresso alle 14.50; www.circomaximoexperience.it) e il ***Planetario***. È consentito l'ingresso con biglietto ridotto ai possessori della MIC Card.

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti si potranno seguire su www.museiincomuneroma.it e culture.roma.it e sui **canali social di Roma Culture**, del **Sistema Musei** e della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Servizi museali a cura di **Zètema Progetto Cultura**.