



ROMA 

musei in Comune

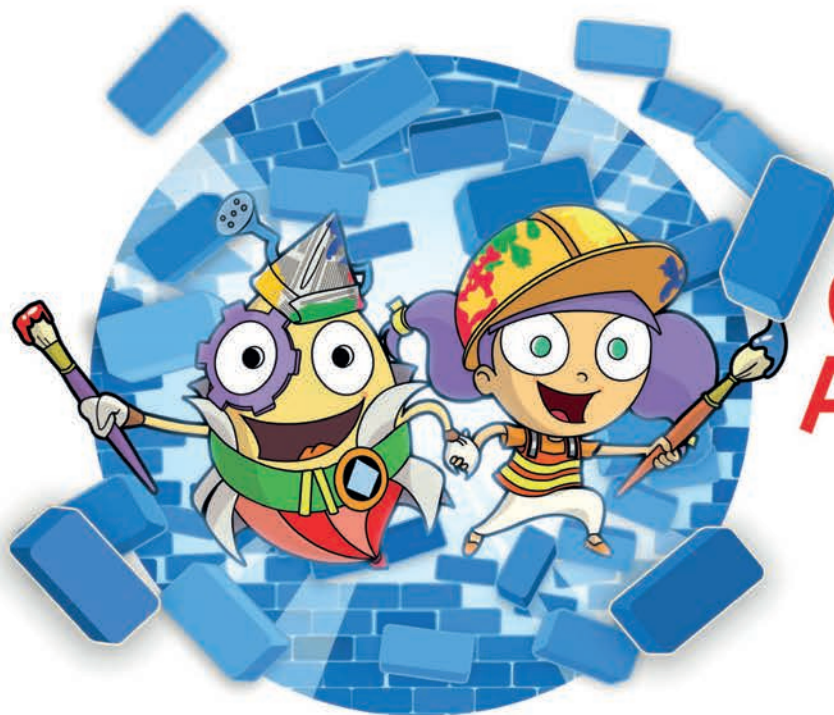
PATRIMONIO IN COMUNE

Zetema progetto cultura

Assessorato alla Crescita culturale  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

# la giornata nazionale delle FAMIGLIE AL MUSEO

F@mu  
2017



la  
Cultura  
Abbatte  
i Muri!

[www.famigliealmuseo.it](http://www.famigliealmuseo.it)

# domenica 8 Ottobre

vieni al Museo con i tuoi Bambini!

[www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)  
[www.sovrintendenzazaroma.it](http://www.sovrintendenzazaroma.it) 060608 #famigliealmuseo

Con la medaglia del Presidente della Repubblica e con il patrocinio di



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



FICLU  
Federazione Italiana  
Cultura Organizzata

ICOM  
International Council  
of Museums  
Italia



Touring Club Italiano

Idea e Sviluppo

Official Testimonial

Ufficio Stampa

Media Partner

Main Partner

Official Courier

Media Monitoring

Si ringrazia





Programma

domenica 8 Ottobre 2017

musei in Comune



## F@mu2017. La Cultura Abbatte i Muri

Si rinnova l'8 ottobre l'appuntamento per i bambini e i ragazzi, proposto dall'**Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina nei Musei Civici** di Roma Capitale in occasione di **F@mu2017**, l'iniziativa ideata per accogliere nel museo il pubblico speciale dei piccoli visitatori, accompagnati da genitori e familiari. Il tema di questa edizione è "**La Cultura abbatte i muri**".

Se nel momento attuale i muri - culturali o di altro tipo - rischiano di moltiplicarsi, **l'esperienza della visita al Museo** può essere occasione per trasmettere valori positivi, opposti a quelli della divisione, della segregazione, dell'incomunicabilità. Il Museo è infatti un luogo "aperto", dove tutti possono vivere insieme l'esperienza dell'arte e confrontarsi, indipendentemente dalla cultura, dalla razza, dalla religione, dallo stato di salute e, naturalmente, dall'età.

La visita al Museo è una preziosa occasione **per trasmettere i valori di integrazione, accoglienza, condivisione**. Tra dipinti, sculture e testimonianze d'arte, bambini e adulti potranno trascorrere momenti piacevoli, sperimentando conoscenze, emozioni, curiosità.

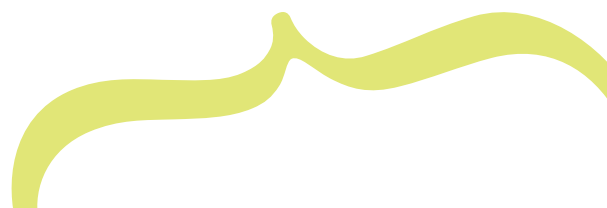
I bambini e gli adulti potranno conoscere la bellezza prodotta da culture diverse e lontane, presenti nelle collezioni dei musei civici, come il **Museo Barracco**; ripercorrere la storia, nelle attività proposte ai **Mercati di Traiano**, attraverso il processo di inclusione che portò alla creazione dell'Impero Romano, da Augusto a Traiano, comprendendo gradualmente altri popoli e altre culture; conoscere opere di arte antica che raccontano episodi di integrazione ed accoglienza al **Museo Centrale Montemartini**.

Per gli artisti nati o vissuti in terra straniera, la conoscenza di culture diverse diventa stimolo alla creazione e occasione continua di rielaborazione: questo tema, diversamente proposto al **Museo Bilotti** e al **Museo Pietro Canonica**, avvicinerà bambini e genitori alla produzione di Giorgio de Chirico o alla figura dello scultore Pietro Canonica. Ci sarà anche l'occasione di scavalcare i muri dei millenni, scoprendo il mondo preistorico nel **Museo Pleistocenico di Casal de' Pazzi**. Il tutto, ovviamente, arricchito dal coinvolgimento in giochi divertenti: quiz, percorsi animati, gare a premi, una caccia al tesoro al **Museo delle Mura**, un grande 'gioco dell'oca' a carattere storico-archeologico al **Museo dell'Ara Pacis**, e anche "archeogiochi" nei **Fori Imperiali** e la **Casina del Cardinal Bessarione** col suo ampio giardino.

La partecipazione ludica favorirà il superamento non solo di eventuali barriere culturali, ma anche di quelle generazionali. Un'occasione di condivisione (genitori-figli; nonni-nipoti; gruppi adulti di diverse nazionalità) viene offerta nei numerosi appuntamenti al **Museo Civico di Zoologia**.

Si leggeranno racconti appassionanti al **Museo di Roma in Trastevere** e alla **Casina delle Civette di Villa Torlonia**; si visiteranno luoghi affascinanti e densi di storia come il **Museo Napoleonico**, mentre al **Museo di Roma** potrà essere vissuta l'esperienza tattile della pittura in un percorso sensoriale.

Il verde e gli spazi esterni saranno elementi importanti di questa Giornata, tanto quanto gli oggetti esposti, giacché, soprattutto dove la cultura abbatte i muri, i bambini amano la libertà e l'aria aperta.





**ore 9.15 e ore 13.15**

## **Area Archeologica dei Fori Imperiali**

Via dei Fori Imperiali - Largo Corrado Ricci

### **BAMBINI DI IERI E BAMBINI DI OGGI: LA SCUOLA E I GIOCHI NEL FORO DI CESARE**

In occasione della Giornata per le Famiglie si aprirà il Foro di Cesare. Sembra difficile da immaginare, ma anche i bambini frequentavano questo Foro! Nella Basilica Argentaria i maestri tenevano le loro lezioni, e dopo la scuola i bambini trascorrevano il tempo giocando sui gradini della piazza. Qui gli archeologi hanno infatti ritrovato diversi esempi delle celebri "tabulae lusoriae", uno dei passatempi preferiti dagli antichi romani. L'attività, svolta dai funzionari di Sovrintendenza, è rivolta principalmente ai bambini dai 6 ai 12 anni.

Si inizierà con una semplice spiegazione della Basilica Argentaria; poi i bambini saranno accompagnati alla scoperta delle tabulae lusoriae, nascoste tra le rovine del Foro. Nella seconda parte dell'attività, bambini e genitori verranno fatti sedere su panchette all'aperto, sistemate nella piazza del Foro di Cesare, e lì verrà loro raccontata la giornata del bambino romano, diviso tra scuola e passatempi preferiti.

Dopo un breve "arqueoquiz", ai bambini verrà consegnato l'attestato di "Studente Romano Modello".

*(Prenotazione obbligatoria: tel. 060608; max 25 partecipanti per appuntamento; le attività si svolgeranno in due turni della durata di 1 ora e 30'. Appuntamento a Largo Corrado Ricci)*

**ore 10.00**

## **Musei Capitolini**

Piazza del Campidoglio, 1

### **DALLA GALLERIA LAPIDARIA ALL'AFFACCIO SUL FORO: RACCONTIAMO CON IL TATTO LA NOSTRA STORIA**

I Musei Capitolini, con la collaborazione dei Volontari del Servizio Civile Nazionale, offrono l'opportunità a tutti i visitatori interessati di conoscere il percorso tattile dedicato al pubblico non vedente nella Galleria Lapidaria. Qui sono raccolti documenti epigrafici che avevano un grande valore comunicativo per tutto l'impero romano: iscrizioni su marmo, bronzo o terracotta in lingua greca, latina e palmirena, accompagnati da immagini e simboli. Sono a disposizione del pubblico anche testi in braille, disegni a rilievo di alcune iscrizioni ed edifici affacciati sul Foro, oltre che il plastico di Palazzo Senatorio e del Tabularium. La visita sarà l'occasione per sperimentare differenti possibilità di lettura e di fruizione del nostro patrimonio storico-artistico. Il percorso si svolge dalla Galleria Lapidaria all'affaccio sul Foro, nel Tabularium.

*(Prenotazione consigliata: tel. 060608; max 4 partecipanti)*



**ore 10.00**

## **Museo delle Mura**

Via di Porta San Sebastiano, 18

### **MURI diVERSI. IL MURO NELLA LETTERATURA E NELL'ARTE COME ELEMENTO D'INCONTRO E DI RIFLESSIONE**

Visita guidata ad ingresso libero senza prenotazione e laboratorio per bambini a prenotazione obbligatoria. Le mura aureliane nascono dalla necessità impellente di dotare Roma di un efficiente sistema di difesa, per resistere alle popolazioni barbariche che premevano sui confini settentrionali dell'impero, e per portarlo a compimento l'imperatore Aureliano, per mano dei suoi ingegneri militari, dà vita a un grandioso progetto. È nel Museo delle Mura a Porta San Sebastiano che si comprende il concetto di muro come confine e protezione, e nei reperti esposti risiede la memoria storica degli incontri tra popoli diversi: è questo il valore aggiunto di un museo nato per valorizzare l'unico tratto percorribile dell'opera di Aureliano, giuntoci in condizioni di conservazione incredibilmente buone. Un luogo in cui è possibile avere diretta percezione non solo della storia romana degli ultimi secoli, ma anche di quella più recente che ha lasciato molte testimonianze, dalle maestranze impegnate nella costruzione dell'opera di fortificazione, ai pellegrini che entravano a Roma passando per Porta Appia, ai giovani facoltosi nord europei che intraprendevano il Grand Tour alla scoperta di un'Italia patria dell'Antichità. Il laboratorio, a cura di Elisa Potenziani e di Elena Ratto, prevede una prima tappa all'esterno del Museo per osservare da vicino la Porta con tutte le sue particolari testimonianze, per poi proseguire all'interno, nelle sale espositive e nel camminamento, dove, in particolare, i bambini potranno osservare da vicino l'immensa opera di fortificazione realizzata per volere dell'imperatore Aureliano. Durante la visita i bambini saranno impegnati in una caccia al tesoro letteraria, con cui potranno cogliere il legame tra architettura e letteratura come espressioni dell'attività umana intorno al tema di muro-barriera/muro-porta. Al termine del percorso i piccoli visitatori potranno disegnare un elemento del Museo che ha suscitato in loro una particolare emozione in rapporto al tema della giornata.

*(Prenotazione obbligatoria per il solo laboratorio: tel. 060608 - max 20 partecipanti;  
destinatari: bambini dai 6 agli 11 anni)*

**ore 10.00**

## **Museo di Casal de' Pazzi**

Via Egidio Galbani, 6

### **NEANDERTHAL CONTRO SAPIENS**

Oggi ci sentiamo europei, ma molte migliaia di anni fa i "veri" europei erano altri, uomini di una specie estinta, ma nata proprio in Europa: i Neandertaliani. Quando giunsero dall'Africa in Europa i "moderni" Sapiens, i Neandertaliani dovettero affrontare un confronto ed una convivenza, certamente non scelta.

I moderni ancora oggi popolano il pianeta, conservando una piccola eredità genetica degli altri uomini, ormai estinti. Vorremmo porre a genitori e bambini questo esempio e, attraverso una piccola gara, far comprendere che ciascuno è intelligente ed abile alla sua maniera.

Nel corso della mattinata, oltre alla tradizionale visita, dalle ore 12 alle ore 13.30, sarà possibile per adulti e bambini giocare ad uno scontro virtuale... tra uomini pleistocenici: una gara tra intelligenze!

Saranno costituite due squadre, Neandertaliani e Sapiens, che parteciperanno ad un **paleoquiz** (organizzato e gestito dal personale del Museo e da giovani studiosi del Servizio Civile Nazionale) composto di varie domande, a cui si potrà rispondere solo dopo aver visitato il Museo e il "Giardino pleistocenico".

Come nella "pleistocenica" trasmissione televisiva il Musichiere, alle due squadre verrà posta una domanda o un quiz, un cruciverba o un rebus da risolvere. La squadra che riterrà di aver risolto il quesito e arriverà per



prima a suonare un campanello potrà rispondere. Se risponderà esattamente conquisterà un punto, altrimenti risponderà la squadra avversaria.

È previsto un premio finale per la squadra vincitrice e un premio di consolazione per la perdente.

*(Prenotazione obbligatoria: tel. 060608; max 30 partecipanti per appuntamento)*

**ore 10.00 e ore 17.00**

## **Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali**

Via IV Novembre, 94

### **DALL'IMPERO ALL'EUROPA: UN PUZZLE DI POPOLI**

In occasione di questa giornata, le volontarie partecipanti a progetti del Servizio Civile Nazionale propongono una visita didattica di tipo interattivo laboratoriale. Con il progetto "Dall'impero all'Europa: un puzzle di popoli" si vuole far comprendere al pubblico il percorso che ha portato alla creazione dell'Impero Romano, da Augusto a Traiano. Tali imperatori, in seguito alle conquiste belliche, ebbero l'occasione di accogliere popolazioni barbare includendole gradualmente nella società romana. Durante il percorso verrà mostrato come l'aspetto multiculturale abbia portato alla grandezza di Roma grazie allo scambio reciproco tra vincitori e vinti. Attraverso i singoli reperti esposti nel museo si troveranno le connessioni ai vari aspetti culturali che riguardano temi come la religione, l'alfabetizzazione e la lingua, usi e costumi, l'edilizia e le tradizioni. Al termine della visita verranno proposte attività laboratoriali e giochi didattici, affinché gli utenti familiarizzino con le tematiche affrontate in precedenza. Le attività saranno adattabili a diverse tipologie di pubblico, prevedendo ruoli differenti in base alla qualità del singolo, con uno scambio di mansioni laddove possibile, al fine di facilitarne la comprensione.

*\*Durante l'attività verranno effettuate riprese fotografiche, pertanto si richiederà ai partecipanti la liberatoria firmata. (Prenotazione obbligatoria: tel. 060608; max 15 partecipanti per appuntamento; età consigliata: 6-11 anni; aperto a persone con disabilità)*

**ore 10.30**

## **Museo dell'Ara Pacis**

Lungotevere in Augusta, angolo Via Tomacelli

### **INCONTRARSI AL MUSEO**

Il Museo dell'Ara Pacis promuove alcune attività ludico-didattiche dedicate alle famiglie e ai bimbi tra i 5 e i 13 anni che si propongono come momento di riflessione sul monumento, ma soprattutto come occasione di incontro e dialogo tra bimbi e ragazzi con diversi bagagli culturali. Ciascun partecipante potrà dare il suo contributo in termini di competenza e capacità, e gli operatori daranno anche specifico spazio ai confronti tra esperienze personali di diverso tipo, allo scopo di sottolineare come l'intercultura possa essere una preziosa opportunità per tutti. La partecipazione al gioco favorirà il superamento non solo delle eventuali 'barriere culturali', ma anche quelle generazionali: i genitori saranno chiamati ad essere parte attiva quanto i loro piccoli, tra loro e con loro. Si proporrà alle famiglie di costituire delle squadre per sfidarsi in un grande 'gioco dell'oca' a carattere storico-archeologico, durante il quale i piccoli partecipanti saranno chiamati a risolvere piccoli enigmi e quiz, prove di abilità e di memoria per concludere il percorso. La sfida potrà essere vinta solo con la condivisione di informazioni e la collaborazione di tutti. L'esperienza condivisa di gioco faciliterà la comprensione del monumento e del suo contesto storico.

*(Prenotazione obbligatoria: tel. 060608; max 20 partecipanti)*



**ore 10.30**

## **Musei Capitolini - Centrale Montemartini**

Via Ostiense, 106

### **UN IMPERO SENZA FRONTIERE**

Il principio dell'accoglienza ha caratterizzato la storia di Roma. Nei confini del vasto impero contava essere cittadini romani, non la provenienza. La visita si concentrerà su quelle opere che meglio raccontano la storia dell'integrazione e dell'accoglienza a Roma: il corredo funerario di Crepereia, giovane fanciulla proveniente da una famiglia di liberti, la cui bambola proveniva dall'Egitto; le lussuose opere d'arte introdotte a seguito del contatto con la Grecia e l'Oriente; i ritratti funerari degli schiavi liberati abbigliati con la toga, perché orgogliosi della loro cittadinanza romana. Nel percorso si incontreranno i ritratti degli imperatori stranieri, Traiano e Settimio Severo, ma anche di Caracalla, che conferì la cittadinanza romana a tutti i sudditi dell'impero.

Al termine della visita le famiglie saranno invitate a partecipare a un laboratorio nel quale tutti saranno chiamati a ricomporre i vari segmenti dell'impero romano utilizzando le tessere di un puzzle.

*(Prenotazione obbligatoria: tel. 060608; max 30 partecipanti)*

**ore 11.00**

## **Musei di Villa Torlonia - Casina delle Civette**

Via Nomentana, 70

### **RACCONTI STRAORDINARI: LE TRE SORELLE CIVETTE**

"Racconti straordinari" è un progetto culturale dell'Associazione Sibilla Tiburtina, che ha come fine la promozione della narrazione "inventata" dai genitori per i propri figli, mettendone in risalto gli aspetti psicopedagogici. "Le tre sorelle civette" è un racconto scritto da Emanuela Capozzi per la figlia, ambientato nella cornice straordinaria della Casina delle Civette a Villa Torlonia: tre giovani sorelle, animate dal desiderio di oltrepassare i limiti del bosco e l'intimità di una casa molto particolare (la Casina delle Civette), superano la loro paura ed entrano in contatto con una donna misteriosa, che punirà il loro ardire; solo il grande amore dei tre fratelli maggiori le ricondurrà alla libertà. La fiaba è una delicata metafora del passaggio dalla pubertà all'adolescenza, fase in cui il sostegno più importante è l'amore della famiglia. Emanuela Capozzi, dopo una breve introduzione sulla genesi del racconto e sulle sue finalità psico-pedagogiche, leggerà brani della fiaba, intervallati da brevi commenti musicali a cura dei giovani artisti coordinati da Roberto Cilona dell'A.GI.Mus. L'incontro è inserito nella programmazione dei "Concerti nel Portico 2017" e si svolgerà nella Dipendenza della Casina delle Civette.

*(Prenotazione obbligatoria: tel. 060608 - max 60 partecipanti seduti, età preferenziale 6-12 anni)*

**ore 11.00**

## **Casina del Cardinal Bessarione**

Via di Porta San Sebastiano, 8

### **I MURI RACCONTANO... LA CASINA DEL CARDINAL BESSARIONE**

Un percorso ludico-didattico rivolto ai bambini e ai genitori guidato dai volontari del Servizio Civile: puzzle, cruciverba, e molte altre attività mirano a far scoprire ai piccoli le bellezze della Casina del Bessarione e la figura del Cardinale, oltre a stimolare l'interazione con i genitori in un vero e proprio gioco di squadra. I bambini, insieme alle proprie famiglie, riceveranno un quadernino di giochi, contenente quiz, immagini e indovinelli che li accompagneranno nel loro percorso esplorativo della Casina e del giardino, e che potranno portare a casa. Un modellino in cartone della Casina aiuterà a rafforzare il ricordo di una visita che dimostrerà come i muri possano essere attraversati con piacere. *A cura dei Volontari del Servizio Civile*

*(Prenotazione obbligatoria: tel. 060608 - max 15 partecipanti)*



**ore 11.00**

## **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco**

Corso Vittorio Emanuele, 166/A

### **SCRIVENDO ...SI IMPARA!**

Il Museo propone un laboratorio didattico di scrittura cuneiforme e geroglifica, ispirato ai pezzi esposti, che coinvolgerà, come in un gioco di squadra, piccoli e grandi, abbattendo tutte le barriere legate all'età e ai tradizionali ruoli ricoperti. Dopo una breve visita alla Sezione Antica del Museo Barracco (Sala Egizia e Sala Sumera-Babilonese-Assira), i ragazzi e i loro genitori, con l'aiuto di un'apposita scheda e sotto la guida di un archeologo, individueranno alcuni reperti egizi e sumeri con iscrizioni, utili alla comprensione di diversi aspetti delle relative società (classi sociali, trattamento dei defunti, religione, economia, commercio etc.).

L'archeologo aiuterà i ragazzi a "decifrare" le antiche scritture, permettendo loro di "leggere" autonomamente un documento antico. Finita la visita il gruppo verrà accompagnato al 2° piano dove, lungo il corridoio di collegamento tra la Sezione Romana e quella medievale, è allestito lo spazio laboratorio. Qui verrà trattato il tema dell'origine della scrittura, e i ragazzi potranno eseguire la trasformazione da pittogrammi a caratteri simbolici delle tavolette babilonesi, per proseguire con l'analisi dell'alfabeto egizio e la storia della Stele di Rosetta e di Champollion. Il laboratorio si conclude con la scrittura dei propri nomi, utilizzando i geroglifici, e con una serie di operazioni aritmetiche, eseguite alla lavagna, utilizzando i numeri egizi. La scheda didattica resterà ai piccoli partecipanti. *A cura della Società Cooperativa Arx.*

*(Prenotazione obbligatoria: tel. 060608 - max 20 partecipanti per appuntamento)*

**ore 11.00**

## **Museo Carlo Bilotti a Villa Borghese**

Viale dell'Aranciera - Viale Fiorello La Guardia, 6

### **GIORGIO DE CHIRICO: I VIAGGI, IL MITO, LA FAMIGLIA**

Un curatore storico dell'arte del Museo Carlo Bilotti guiderà le famiglie alla scoperta dell'uomo e dell'artista Giorgio De Chirico. De Chirico, greco di nascita, viaggiò molto, e spesso si sentì straniero in terra straniera.

I legami con la famiglia, in particolare col fratello Alberto Savinio, con la terra natia, con i ricordi d'infanzia, emergono continuamente nella sua produzione, sia nelle arti figurative che nella scrittura.

La mitologia greca è grande protagonista del mondo di De Chirico.

Oggetti, letture, osservazioni per stimolare curiosità integreranno la visita, coinvolgendo le famiglie in un percorso animato che porterà ad una migliore comprensione della poetica e dell'arte di De Chirico, in due ore di cultura e divertimento costruttivo.

*(Prenotazione obbligatoria: tel. 060608; max 25 partecipanti; possibilità di prenotazione per un lunch-box da ritirare presso la caffetteria Casina del Lago: tel. 0685352623 oppure casinadellago@gruppiogiannelli.it)*





**ore 11.00**

## **Museo Pietro Canonica**

Viale Pietro Canonica (Piazza di Siena), 2

### **IL MONDO IN UNA STANZA. IL MUSEO PIETRO CANONICA A VILLA BORGHESE**

Pietro Canonica, scultore italiano di fama internazionale, tra la fine dell'Ottocento e la metà del Novecento girò il mondo facendo ritratti a re e regine, aristocratici e statisti. Ha portato la cultura e l'arte italiana in Europa, in Russia, in Turchia e fino in Iraq. Un curatore storico dell'arte del Museo Canonica guiderà le famiglie alla scoperta non solo dell'uomo e dell'artista, ma anche alla scoperta dei paesi lontani in cui ha lavorato Pietro Canonica. In questa giornata è prevista una visita animata lungo un percorso che comprende alcune delle maggiori opere dell'artista, fra ritratti e monumenti celebrativi. È prevista anche la lettura di brani tratti dalle sue Memorie. Sarà così possibile ripercorrere la sua vita avventurosa, i viaggi in quei paesi lontani, e attraverso il suo sguardo di artista conoscere i popoli che ha incontrato e sempre rispettato, con lo scopo di fare dell'arte e della cultura uno strumento di dialogo e un passaporto per il mondo.

*(Prenotazione obbligatoria: tel. 060608; max 25 partecipanti)*

**ore 11.30**

## **Musei Capitolini**

Piazza del Campidoglio, 1

### **INSIEME AL MUSEO: GIOCHI DI OSSERVAZIONE E DI MEMORIA PER CONOSCERE L'ARTE ANTICA**

Un modo divertente per avvicinare anche i più piccoli al patrimonio artistico della loro città, stimolando lo spirito di osservazione e la capacità di confronto fra opere diverse. I visitatori, divisi in gruppi, parteciperanno a indovinelli artistici sui ritratti antichi di Palazzo Nuovo, impegnandosi insieme per raggiungere la soluzione finale. L'incontro terminerà, compatibilmente con il tempo a disposizione, nella Sala polifunzionale dove i gruppi si sfideranno in un "Memory" su altre opere del Museo. Appuntamento presso il cortile del palazzo dei Conservatori.

*(Prenotazione obbligatoria: tel. 060608; max 30 partecipanti - età minima: 5 anni)*

**ore 11.30 e ore 16.00**

## **Museo Napoleonico**

Piazza di Ponte Umberto I, 1

### **MI RICONOSCI?**

Le vicende dei Bonaparte, dalla Corsica, a Parigi e Roma, tra imperi, esili e fughe, raccontate ai più piccoli in modo originale e coinvolgente. Ai ragazzi (scuola primaria e secondaria di primo grado) saranno fornite alcune schede con caricature di esponenti della famiglia Bonaparte, tratte da opere sposte in Museo.

Al termine di una breve visita guidata, condotta dai volontari del Servizio Civile, i bambini saranno invitati a compilare le schede, seguendo le indicazioni e riconoscendo i personaggi proposti.

*(Prenotazione obbligatoria: tel. 060608 - max 10 partecipanti per appuntamento)*

**ore 12.00 e ore 17.00**

## **Museo di Roma**

Piazza Navona, 2 - Piazza San Pantaleo, 10

### **ASCOLTIAMO LA PITTURA**

Il Museo di Roma intende promuovere al massimo la condivisione dell'esperienza sensoriale all'interno del nucleo familiare. Per questo motivo si è scelto di riproporre per l'occasione le opere tattili già esposte al museo nella mostra "CONTATTO. Sentire la pittura con le mani", allestita al Museo di Roma dal 28 giugno al 1 ottobre 2017. In aggiunta, sarà possibile allargare ulteriormente l'esperienza sensoriale della pittura, grazie all'ascolto di una traccia sonora allestita nell'ambito di un progetto di Master for Museum Education dell'Università di Roma Tre. Le famiglie verranno accompagnate al terzo piano di Palazzo Braschi, in una sala chiusa al pubblico dei visitatori e allestita per l'occasione con l'esposizione delle trasposizioni tattili (a rilievo) di quattro opere pittoriche ognuna delle quali replicata tre volte su ogni supporto. Oltre all'esperienza tattile guidata delle opere, i visitatori potranno ascoltare una traccia sonora di circa 4 minuti, in un'ottica di percezione allargata della visita tattile, relativamente ad una delle quattro opere.

*(Prenotazione obbligatoria: tel. 060608 – max 20 partecipanti per appuntamento)*

**ore 14.30 e ore 16.00**

## **Museo di Roma in Trastevere**

Piazza Sant'Egidio, 1/b

### **IL VOLO DI PON PON**

Parent Project, associazione onlus fondata da genitori di bambini affetti da distrofia muscolare Duchenne e Becker, propone un laboratorio per bambini sul tema della diversità, incentrato sulla resilienza e sull'empatia. Si partirà dalla lettura di un albo illustrato di Hervé Stevenin e Silvia Vignono; si tratta della storia di un pinguino che trova il proprio modo di volare, dedicata al tema della resilienza e delle diverse abilità. A seguito della lettura, ai piccoli partecipanti sarà proposto di immaginare un finale alternativo per la storia, di illustrarlo con una vignetta e di scrivere, in accompagnamento a quest'ultima, come la difficoltà del protagonista è stata affrontata e risolta. La lettura sarà accompagnata con la proiezione delle immagini del libro (del quale saranno distribuiti gratuitamente copie ai bambini partecipanti).

*(Prenotazione obbligatoria: tel. 060608 - max 16 partecipanti per ogni appuntamento: 8 bambini + un genitore per ogni bambino; l'appuntamento 14,30/16,00 è rivolto a bambini della fascia 5-7 anni, l'appuntamento 16,00/18,30 è rivolto ai bambini della fascia 8-10 anni)*

**ore 15.00, 15.45, 16.30, 17.15 e 18.00**

## **Museo di Zoologia**

Via Ulisse Aldrovandi, 18

### **SCIENZA IN GIOCO!**

Il Museo Civico di Zoologia aprirà le sue porte alle famiglie, offrendo con numerosi appuntamenti un'occasione di condivisione (genitori-figli; nonni-nipoti; gruppi adulti di diverse nazionalità) in cui si rafforzano i ruoli e si mettono in comune esperienze, curiosità e percezioni differenti.

Si tratta di attività che possono coinvolgere un pubblico eterogeneo, contesti in cui i cittadini, grandi e piccoli, si sentano accolti e coinvolti in prima persona vivendo un'esperienza culturale gratificante.

Il Museo di Zoologia si propone come luogo di accoglienza per pubblici di ogni età, formazione, cultura di dialogo tra diverse persone, istituzioni e comunità, in direzione di una cultura scientifica che produca consapevolezza, responsabilità e partecipazione attiva dei cittadini al cambiamento/miglioramento della qualità della vita. Durante la manifestazione sarà possibile partecipare a laboratori ed attività scientifiche e creative, in cui i partecipanti potranno osservare da vicino e interagire con specifici reperti museali.

Gli educatori museali saranno a disposizione di adulti e bambini che vorranno sperimentare e mettersi alla prova, per condividere e vivere la scienza all'insegna del divertimento. L'animazione culturale si svolgerà nel percorso museale, nello ZooLab e nel giardino del Museo, come segue:

### **Viaggio nel passato... dai Fossili ai Dinosauri**

Chi sono i fossili e come sono fatti? Perché sono scomparsi i Dinosauri? Alle prese con uno scavo paleontologico andiamo alla ricerca di resti animali, ossa e scheletri per esplorare e conoscere le incredibili forme di vita di animali ormai estinti da milioni di anni. Un'avvincente attività che ci proietterà nel mondo dei fossili e dei giganti del passato... ancora tutto da scoprire!

**Orari di inizio attività: 15.00, 15.45, 16.30, 17.15 e 18.00**

*(Prenotazione: obbligatoria in loco - max 30 partecipanti per appuntamento)*

### **Esperimenti e invenzioni... Sporchiamoci le mani**

Armati di microscopi, pinzette e provette utilizziamo gli strumenti dello scienziato per scatenare l'immaginazione e la creatività, per osservare da vicino e sperimentare come miscelare, separare e far reagire insieme diverse sostanze... come per magia. "Sporchiamoci le mani", per scoprire come funziona il mondo che ci circonda.

**Orari di inizio attività: 15.00, 15.45, 16.30, 17.15 e 18.00**

*(Prenotazione: obbligatoria in loco - max 30 partecipanti per appuntamento)*

### **La Scienza in Famiglia**

Riusciamo a riconoscere gli oggetti dalla loro forma, se siamo bendati? E a scoprire le varie specie di insetti e di uccelli, solo ascoltandone il verso? Proviamoci insieme, in un laboratorio interattivo che coinvolgerà adulti e bambini in divertenti attività per toccare, annusare, vedere, ascoltare... e mettere alla prova i nostri sensi principali nel conoscere il mondo circostante attraverso di essi.

Rivolto alle famiglie con bambini di 3 e 4 anni.

**Orari di inizio attività: 15.00, 15.45, 16.30, 17.15 e 18.00**

*(Prenotazione: obbligatoria in loco - max 30 partecipanti per appuntamento)*

*[Per ulteriori informazioni: 0697840700, [attivita@museodizooologia.it](mailto:attivita@museodizooologia.it), [info@myosotisambiente.it](mailto:info@myosotisambiente.it)]*

# INFO

**Tutte le attività sono GRATUITE.**  
Ingresso a pagamento, ove previsto,  
secondo la tariffazione vigente.

[www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)  
[www.sovraintendenzaroma.it](http://www.sovraintendenzaroma.it)

**060608**